

Bratislava 23. 1. 2007
číslo: MK – 419/2007-90/1238

**Rada ministra kultúry pre informatizáciu kultúry
Zápis z rokovania Rady konaného 17. 1. 2007 v Bratislave**

Prerokované body:

- (1) *Úvod*
- (2) *predloženie a prijatie materiálu „Prieskum na koordináciu digitalizácie v SR“,*
- (3) *predloženie a prijatie zoznamu štandardov pre digitalizáciu,*
- (4) *kultúrny profil Slovenska – internetový portál pre anglicky hovoriacu komunitu a rozvoj medzinárodných vzťahov,*
- (5) *aktuálny zásobník projektov týkajúcich sa informatizácie na roky 2007-2013*
- (6) *návrh rozdelenia prioritných projektov pre informatizáciu v rezorte kultúry na rok 2007 a*
- (7) *návrh záverov*

K bodu 1 : Úvod

Úvodné slovo predniesol Ladislav Šimko (MK SR) – zastupujúci generálny riaditeľ sekcie medzinárodnej spolupráce a predseda Rady ministra kultúry pre informatizáciu kultúry. Privítal členov Rady a prítomných na rokovaní a predstavil program stretnutia. Prítomní súhlasili s návrhom predsedu Rady, aby každý bod programu bol najprv odprezentovaný a prebehla k nemu diskusia a aby návrhy uznesení boli prijaté až na záver rokovania.

V súlade s programom bolo na rokovaní Rady ministra kultúry pre informatizáciu kultúry prerokované

- (2) *predloženie a prijatie materiálu „Prieskum na koordináciu digitalizácie v SR“,*
- (3) *predloženie a prijatie zoznamu štandardov pre digitalizáciu,*
- (4) *kultúrny profil Slovenska – internetový portál pre anglicky hovoriacu komunitu a rozvoj medzinárodných vzťahov,*
- (5) *aktuálny zásobník projektov týkajúcich sa informatizácie na roky 2007-2013,*
- (6) *návrh rozdelenia prioritných projektov pre informatizáciu v rezorte kultúry na rok 2007 a*
- (7) *návrh záverov.*

K bodu 2 : predloženie a prijatie materiálu „Prieskum na koordináciu digitalizácie v SR“

GR SNK Dušan Katuščák predstavil podrobný dotazník určený nie len pre múzeá a galérie, ale aj pre inštitúcie spravujúce audiovizuálny materiál. D. Katuščák informoval, o aktuálnom stave prieskumu. Podľa zákona o štatistickom zisťovaní súhlas na jeho uskutočnenie musí dať ústredný orgán štátnej správy, v tomto prípade Ministerstvo kultúry. Následne po schválení sa začne z intenzívnym vypĺňaním dotazníkov v organizáciách. Dotazník sa týka celého Slovenska, všetkých inštitúcií ktoré majú zbierky vhodné na digitalizáciu, vrátane akademického sektora. Dotazník je prístupný aj v on-line verzii (<http://kkiv.fpv.utc.sk/snk-digi/>), je teda

možné ho vyplňať cez internet. Otázky sú zostavené tak, aby obsahli nielen dôležité informácie týkajúce sa kvantity a charakteru dokumentov, ale napomohli aj pri výbere spôsobu digitalizácie z hľadiska technologického postupu. Po vyhodnotení prieskumu bude možné približne špecifikovať, aké náklady budú potrebné na technické prostriedky, organizáciu siete špecializovaných digitalizačných pracovísk a pod. Skúšobný prieskum bol vykonaný v 12 organizáciách, táto fáza sa dá považovať za testovaciu. Čiastočné hodnotenie prieskumu nemá nateraz význam. Dotazník je otestovaný, k jeho obsahu neboli vznesené významné pripomienky.

Diskusia:

Slovenská národná galéria sa zúčastnila skúšobného vyplňania dotazníka. J. Bahurinská upozornila prítomných na menšie problémy a nedostatky, s ktorými sa pri vyplňaní stretli. Taktiež upozornila na nejasnosť, do akej miery majú veľké inštitúcie vyplňať údaje aj za menšie inštitúcie (v tomto prípade galérie). D. Katuščák (SNK) podotkol, že systém vyplňania dotazníka je len vecou zorganizovania celého procesu. L. Šimko (MK SR) navrhol, aby SNG vyplňala dotazník za seba a galérie v rezorte, ostatné galérie vyplnia dotazník individuálne a kópiu zašlú SNG na vedomie.

D. Katuščák (SNK) nastolil otázku týkajúcu sa celého zamerania digitalizácie a prieskumu, nakoľko bude tento proces obširný a či doňho budú spadať aj archeologické zbierky a všetky druhy „dedičstva“. Projekty EÚ hovoria o kultúrnom a vedeckom dedičstve. Rada Európy vypracovala teaurusus HEREIN, ktorý zahŕňa terminológiu z oblasti kultúrneho vlastníctva, v ktorom je niekoľko druhov „dedičstva“, pričom „kultúrne dedičstvo“ je len jedným z viacerých (asi 20). Teaurusus, žiaľ, na Slovensku nie je známy a terminológia je v tejto oblasti nejednotná. P. Maráky (SNM) podotkol, že legislatíva platná v Slovenskej republike je odvodená myšlienkovito od smernice Európskej komisie a východiskom prijímania zákonov od roku 1998 bola deklarácia Národnej rady o kultúrnom dedičstve. Taktiež boli prijaté opatrenia na realizáciu deklarácie Národnej rady.

P. Maráky (SNM) opätovne zopakoval, že bez informácií od Slovenskej akadémie vied, ktorá má v Rade svojho zástupcu, budú všetky diskusie len o obmedzenej časti kultúrneho dedičstva. L. Šimko (MK SR) pripomenul prítomným, že cieľom prieskumu nie je všetko dokonale a detailne obsiahnuť, ale je to spôsob ako problematiku digitalizácie začať riešiť.

E. Chylová (ÚBBSK) položila otázku, či sa prieskum na koordináciu digitalizácie bude týkať aj regionálnych inštitúcií. D. Katuščák odpovedal kladne, pretože projekty EÚ súvisiace s digitalizáciou, sú otvorené pre všetky inštitúcie, ktorých sa vedecké a kultúrne dedičstvo týka. Súčasne D. Katuščák (SNK) navrhol, aby bol pre digitalizáciu vytvorený Národný program, ktorého obsahom by boli projekty pre jednotlivé oblasti.

K bodu 3: predloženie a prijatie zoznamu štandardov pre digitalizáciu

D. Katuščák (SNK) konštatoval, že štandardy a technologické odporúčania pre digitalizáciu by mali byť základným nástrojom pre všetkých, ktorí sa procesu digitalizácie mienia zúčastniť a musia byť záväzné pre všetky projekty financované z verejných zdrojov. V budúcnosti by sa Rade ministra kultúry pre informatizáciu kultúry mali predkladať čiastkové projekty digitalizácie v rámci Národného projektu digitalizácie. Posudzované by boli podľa toho, či zodpovedajú alebo nezodpovedajú predloženým štandardom. Štandardy by sa mali stať súčasťou výnosu Ministerstva dopravy, pôšt a telekomunikácií SR pre štandardy. Niektoré sa prekrývajú, ale iné sú špecifické pre oblasť kultúry a dokumentácie. Štandardy zodpovedajú odporúčaniam medziministerskej európskej siete pre digitalizáciu MINERVA. Dokument štandardov je otvoreným dokumentom, pretože proces digitalizácie je stále vo vývine.

K bodu 4: Kultúrny profil Slovenska – internetový portál pre anglicky hovoriacu komunitu a rozvoj medzinárodných vzťahov

L. Šimko (MK SR) informoval prítomných, že aj napriek tomu, že projekt Kultúrny profil Slovenska bol prezentovaný a schválený Radou ministra kultúry pre informatizáciu kultúry ešte

minulý rok, v roku 2006 sa pre nedostatok finančných prostriedkov nepristúpilo k jeho realizácii. Britská strana je ochotná začať spoluprácu tento rok. Svoje finančné požiadavky znížili o takmer 1 milión Sk.

P. Kupčík (ÚKSK) poukázal na detail v kontrakte, podľa ktorého by vlastníkmí autorských práv mali byť Ministerstvo kultúry SR a realizátor projektu rovným dielom. To by mohlo značne skomplikovať voľné disponovanie zverejnenými informáciami. Všetky informácie budú zostavené na Slovensku, ich preklad bude taktiež realizovaný tu, preto nie je celkom jasný dôvod takto podelených autorských práv. Riešením by bolo, ak by realizátor súhlasil s právom MK SR disponovať dielom.

L. Šimko (MK SR) skonštatoval, že toto právo musí byť zahrnuté v zmluve medzi MK SR a realizátorom projektu.

K bodu 5: aktuálny zásobník projektov týkajúcich sa informatizácie na roky 2007-2013

L. Šimko (MK SR) informoval, že v priebehu októbra boli inštitúcie v priamej zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR oslovené, aby podali informácie o svojich projektových zámeroch na roky 2007-2013. Uznesenie pracovnej skupiny, ktorá zasadala v novembri, zaviazala sekretariát Rady zásobník aktualizovať. Na opätovnú výzvu na zasielanie projektových zámerov zareagovali tri inštitúcie. Projektové zábery boli rozdelené do dvoch skupín: 1.) projekty, ktoré sa budú môcť uchádzať o finančné prostriedky z OP Informatizácia spoločnosti, 2.) projekty, ktoré sa budú môcť uchádzať o finančné prostriedky z Regionálneho OP alebo iných OP.

L. Šimko (MK SR) predniesol návrh, aby sa vypracovanie aktuálnej verzie zásobníka projektov týkajúcej informatizácie na roky 2007-2013 uskutočnilo do 30. 4. 2007. Predpokladá, že v tom čase už budú známe výsledky prieskumu na koordináciu digitalizácie v SR a tiež bude ukončený negociačný proces týkajúci sa štrukturálnych fondov medzi Európskou komisiou a vládou SR. Podotkol, že by stálo za zváženie zlúčiť tie projekty, ktoré spolu súvisia a tým vytvoriť väčšie ucelené projekty. Opätovne vyzval zúčastnených zástupcov inštitúcií, aby posielali projektové zábery sekretariátu Rady a pre zvýšenie prehľadnosti sumu financií uvádzali v miliónoch Sk.

K bodu 6: návrh rozdelenia prioritných projektov pre informatizáciu v rezorte kultúry na rok 2007

V. Beláňová (MK SR) predložila prítomným zosumarizovaný návrh prioritných projektov jednotlivých organizácií na rok 2007. Monitoring touto formou prebieha tretí rok. Poskytnuté informácie poslúžili ako odpočet činnosti, sprehľadnili, akým spôsobom a na aký účel boli finančné prostriedky použité. V prvých dvoch rokoch boli oslovené kľúčové inštitúcie MK SR, nosné pamäťové inštitúcie, ktoré dlhodobo vypracovávali projekty. Tie boli priebežne schvaľované, ale kvôli nedostatku finančných prostriedkov k ich realizácii zväčša nedošlo. Predložený materiál je rozdelený na viac častí, podľa zamerania projektov.

L. Šimko (MK SR) podotkol, že v roku 2006 bolo na oblasť informatiky MK SR vyčlenených približne 20 mil. Sk. V roku 2007 by výška finančných prostriedkov mala byť minimálne adekvátne, v prípade plnenia príjmových častí rozpočtu aj podstatne vyššia. Zameranie projektov by malo byť: 1. pokračovanie rozbehnutých projektov, 2. príprava projektových zámerov pre vytvorenie podmienok na čerpanie zdrojov ŠF prostredníctvom OP Informatizácia spoločnosti 3. najnutnejšie hardvérové potreby.

H. Gajdošová (MK SR) konštatovala, že plán priorit je nutné zostavovať z vecného hľadiska. Prvotne je potrebné vytvoriť reálny odhad finančných prostriedkov na účely informatizácie.

A. Androvič (UKB) upozornil na situáciu, ktorá môže nastať približne o 4 roky, kedy technologické vybavenie inštitúcií bude opotrebované a zastarané, a preto nebude schopné plne

pokryť aktuálne požiadavky doby. Na jeho obnovenie budú potrebné približne rovnaké finančné prostriedky, aké sú na nákup nových technológií vyčlenené dnes.

L. Šimko súhlasil s týmto názorom, avšak pripomenul že táto problematika súvisí aj s rozpočtovými pravidlami verejnej správy, resp. so zrýchleným spôsobom odpisovania v klasickom účtovníctve, kde sa odpisovou formou akumulujú zdroje na účel obnovy. Štátne inštitúcie však musia na tento fakt pamätať inou formou. Väčšina zdrojov alokovaných v OP IS je určených na informatizáciu verejnej správy a sprístupnenie verejnej správy občanom. Na najbližších 7 rokov je navrhnutých približne 825 mil. eur. A práve z nich bude možné čerpať prostriedky na obnovu a dozriaďovanie tých pracovísk, ktoré súvisia s poskytovaním informácií verejnou správou. Predpokladá sa, že na rezort kultúry bude z celkovej sumy vyčlenených cca. 40 – 60 mil. eur.

K bodu 7: návrh záverov

1. Rada odporúča ministrovi kultúry schváliť materiál „Prieskum na koordináciu digitalizácie v SR“.

2. Rada zaväzuje Slovenskú národnú knižnicu dokončiť prieskum na koordináciu digitalizácie v termíne do 31.3. 2007.

Z: Slovenská národná knižnica, Martin

T: 31. 3. 2007

3. Rada odporúča ministrovi kultúry schváliť materiál „Štandardy a technologické odporúčania pre digitalizáciu“

4. Rada odporúča ministrovi kultúry prijať a schváliť návrh projektu „Kultúrny profil Slovenska“ ktorý ministerstvu kultúry ponúka Britská rada a britská štátna inštitúcia Visiting Arts.

5. Sekretariát Rady zabezpečí vypracovanie aktualizovanej verzie zásobníka projektov týkajúcich sa informatizácie v rezorte kultúry na roky 2007-2013, na základe výsledkov prieskumu na koordináciu digitalizácie v SR a v súlade s ukončením negociačného procesu OP Informatizácia spoločnosti medzi Európskou komisiou a Slovenskou republikou.

Z: GR SMS

T: 30. 4. 2007

6. Rada navrhuje prerokovať a doplniť o pripomienky Návrh rozdelenia prioritných projektov pre informatizáciu v rezorte kultúry na rok 2007. Materiál bude zostavený na pracovnom stretnutí členov rady, schválený *per rollam* a následne predložený na poradu vedenia MK SR.

Z: GR SMS

T: 15. 2. 2007

Závery prijal: minister kultúry SR Marek Maďarič v. r.

Zápis overil: predseda Rady Ladislav Šimko v. r.

podpredseda Rady Jozef Lenhart v. r.

Prítomní: Ladislav Šimko, Ministerstvo kultúry SR, predseda rady,
Jozef Lenhart, Ministerstvo kultúry SR, podpredseda rady,
Jana Kresáková, Ministerstvo kultúry SR,

Hilda Gajdošová, Ministerstvo kultúry SR,
Dušan Katuščák, Slovenská národná knižnica, Martin,
Peter Maráky, Slovenské národné múzeum, Bratislava,
Katarína Kosová, Pamiatkový úrad SR, Bratislava,
Katarína Bajcurová, Slovenská národná galéria, Bratislava,
Jozef Hanus, Slovenský národný archív, MV SR, Bratislava
Tibor Trgiňa, Univerzitná knižnica, Bratislava,
Peter Dubecký, Slovenský filmový ústav, Bratislava,
Eugen Labanič, Slovenské technické múzeum, Košice,
Miloš Bača, Úrad Nitrianskeho samosprávneho kraja, Nitra,
Viliam Kubányi, Úrad Trnavského samosprávneho kraja, Trnava,
Eva Chylová, Úrad Banskobystrického samosprávneho kraja, Banská Bystrica,
Peter Kupčík, Úrad Košického samosprávneho kraja, Košice,
Eva Arvayová, Úrad Prešovského samosprávneho kraja, Prešov,
Dušan Gálik, Slovenská akadémia vied, Bratislava,
Mária Šebestová, Ministerstvo kultúry SR, sekretariát Rady,
Alexandra Burianová, Ministerstvo kultúry SR, Bratislava,
Viera Beláňová, Ministerstvo kultúry SR,
Ján Bábik, Ministerstvo kultúry SR,
Milan Kollár, Úrad Banskobystrického samosprávneho kraja, Banská Bystrica,
Jana Bahurinská, Slovenská národná galéria, Bratislava,
Ján Jurkovič, Slovenské národné múzeum, Bratislava,
Ľuboslav Škoviera, Pamiatkový úrad SR, Bratislava,
Alojz Androvič, Univerzitná knižnica, Bratislava,
Michaela Mojžišová, Divadelný ústav, Bratislava,
Ivan Ciglan, Divadelný ústav, Bratislava,
Jana Kováčsová, Úrad Košického samosprávneho kraja, Košice,
Tibor Baďura, Úrad Trenčianskeho samosprávneho kraja, Trenčín,
Ľubica Malá, Úrad Trnavského samosprávneho kraja, Trnava

Zapísala: Mária Šebestová, sekretariát Rady